

www.sanfrancesco.org

11 2017  
**sanfrancesco**

San Francesco Patrono d'Italia - numero 11 novembre 2017 - Periodico mensile Basilica San Francesco - Assisi - anno XXVIII - Poste Italiane SpA - Spedizione in abbonamento Postale - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1 comma 1, CNS/03PA-N01592 del 21/06/07 Mod. 72/4/L



# ISOLA ECOLOGICA

Urgente una nuova politica energetica

# MUOVERSI tra le NOTE

**Sensazioni che nascono come confessione dello spirito  
e si posano sul testo di un pentagramma non scritto**

**A**rmonie di suoni sospesi nell'aria. Ascensione di note musicali, forti e leggiadre. Sono le composizioni armoniose di Enrico Giuliano Pini.

## **DIFFICILE DESCRIVERNE I PASSAGGI SENZA ASCOLTARE LA MUSICA**

Medico di professione, prestato dalla scienza di Ippocrate all'arte compositiva di versi musicali, laddove scienza ed anima si fondono in un intento creativo magniloquente. Senza sovrapposizioni, con ricercatezza, addirittura esaltandosi. Arte pura capace di trasmettere stati d'animo. Sensazioni che nascono come confessione dello spirito e si posano sul testo di un pentagramma non scritto. Sono queste le melodie del dottor Pini, medico e poeta al contempo. Difficile descriverne i passaggi senza ascoltare la sua musica. Un inno trascendente all'amore, alla purezza del pensiero, all'aiuto verso il prossimo restando affascinati da un legame terreno che sale altissimo oltre il canto delle note. La sua professionalità sa coniugare razionalità e fede. *Presto gioia in Assisi* diventa così un dono vocato all'arte creativa dei nobili sentimenti che l'autore vuole offrire al Sacro Convento di Assisi, dimora francescana, tempio di umiltà e pace universale. E proprio affacciandosi alla finestra della sua casa che Pini indossa le vesti di musicista compositore, traendo da esse la sua

ispirazione e volgendo il suo sguardo verso la serafica Assisi. I suoi componimenti già noti ai media sono stati oggetto di attenzione della critica, tanto che la sua creatura *Presto Gioia in Assisi* è stata eseguita in prima assoluta nel maggio 2015 nell'ambito del "Salotto della Cultura", svoltosi al teatro Pavone di Perugia, magistralmente arricchita, elaborata, arrangia-

**NOTE GIUNTE SINO A NOI  
COME UN CANTICO NUOVO,  
ILLUMINATO DA UN MESSAGGIO  
AULICO POSATO COME PER  
INCANTO SULLA TASTIERA DI UN  
PIANOFORTE, SINO A PRENDERE  
FORMA IN UNA MELODIA DAL  
RISVEGLIO SOAVE, QUASI  
PARADISIACO**

ta e diretta dal maestro Stefano Zavattoni, vincitore del premio Barzizza 2002 (Ennio Morricone fu il presidente di giuria), virtuoso musicista fino all'assoluta eccellenza, chiamato da prestigiosi autori agli alti ranghi della musica nazionale e internazionale. La romanza di Pini e Zavattoni è approdata sino ai microfoni di Radio Vaticana ed ha destato l'attenzione di Sua Eminenza Cardinale Angelo Bagnasco il quale ha espresso vivo ringraziamento, assicurando il ricordo nella preghiera e invocando la benedizione della Vergine Maria. Note giunte sino a noi come un cantico nuovo, illuminato da un messaggio aulico posato come per incanto sulla tastiera di un pianoforte, sino a prendere forma in

una melodia dal risveglio soave, quasi paradisiaco. *Presto Gioia in Assisi* appare così, come il destarsi della natura e dell'anima. Il levarsi di un misticismo solenne che supera orizzonti e confini, messaggero di saggezza, di purezza e serenità nei cuori.



Stefano Zavattoni



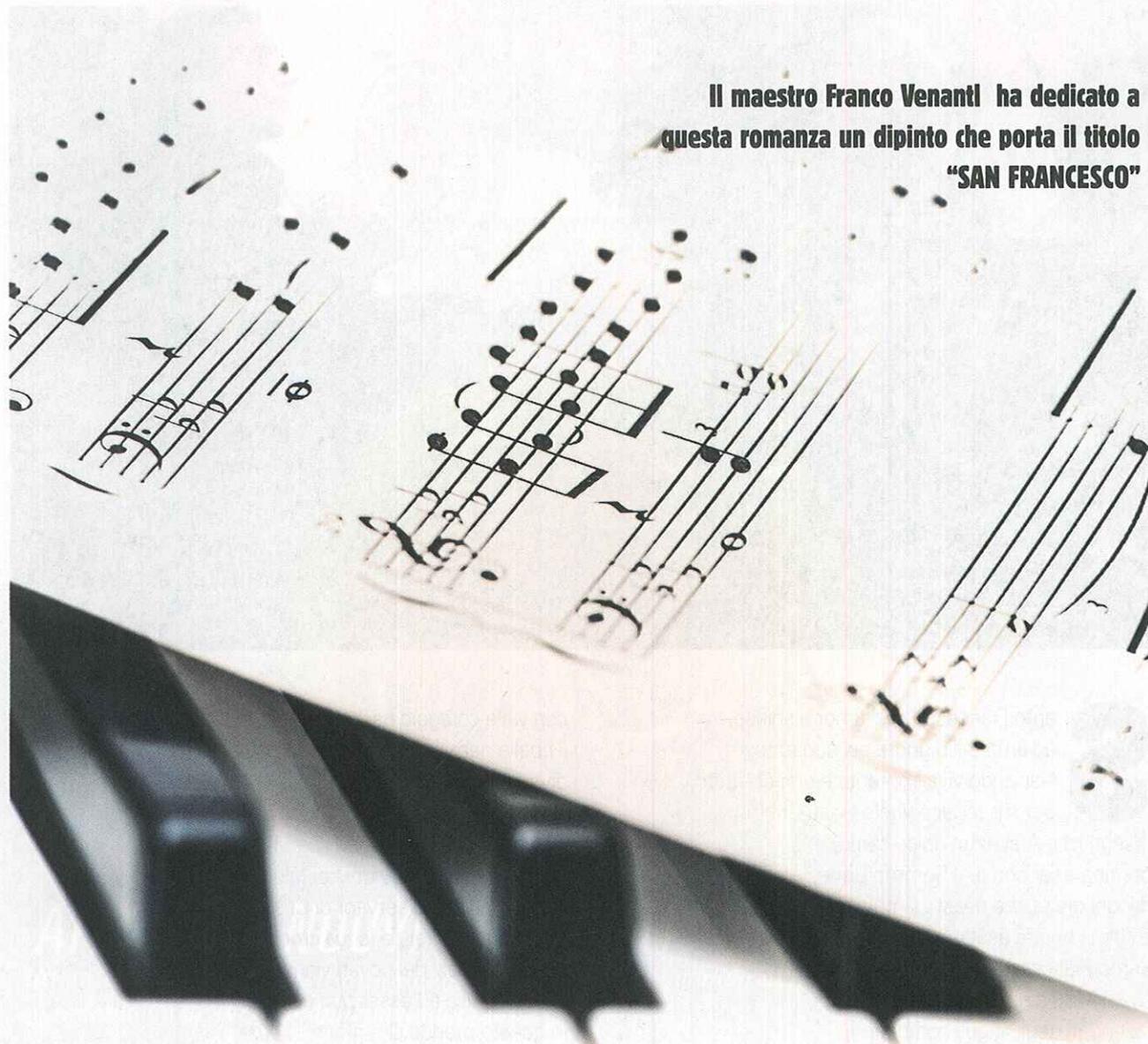
Franco venanti



Enrico Giulio Pini

Un inno trascendente all'amore, alla purezza del pensiero, all'aiuto verso il prossimo restando affascinati da un legame terreno che sale altissimo oltre il canto

**Il maestro Franco Venanti ha dedicato a questa romanza un dipinto che porta il titolo "SAN FRANCESCO"**



Per ascoltare il pezzo,  
"leggi" col tuo smartphone  
il codice accanto